

**ПОЛОЖЕНИЕ**

30.03.2026 № 21

30.03.2026

г. Минск

О конкурсе на создание  
музыкального произведения

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение о конкурсе на создание музыкального произведения (далее – Положение) является локальным правовым актом государственного театральное-зрелищного учреждения «Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь» (далее – театр), разработано на основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 и пункта 1 статьи 220 Кодекса Республики Беларусь об культуре, статей 927 – 930 Гражданского кодекса Республики Беларусь и в соответствии с иными нормативными правовыми актами Республики Беларусь и определяет порядок организации и проведения конкурса на создание музыкального произведения (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса является театр.

3. Целями конкурса являются:  
стимулирование творческой активности авторов музыкальных произведений;

расширение перечня произведений для формирования репертуара театра;

популяризация произведений оперного и балетного искусства;  
сохранение и приумножение отечественных традиций в сфере музыкального театрального искусства.

4. Информация о проведении конкурса размещается не позднее чем за месяц до окончания приёма конкурсных работ в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте организатора конкурса. Информация должна содержать сведения о сроках, месте проведения конкурса, его условиях, критериях и порядке оценки работ конкурсантов, а также иные необходимые сведения. Информация о конкурсе (сроки проведения, основные условия и иные необходимые сведения) также размещается организатором в средствах массовой информации и может размещаться в официальных аккаунтах театра

в социальных сетях, телеграмм-канале и мессенджерах.

5. В конкурсе могут принимать участие все желающие. Конкурсанты участвуют в конкурсе безвозмездно и самостоятельно несут расходы по участию в конкурсе, включая расходы по доставке конкурсных работ в театр.

6. Финансирование конкурса осуществляется за счёт источников, не запрещенных законодательством.

7. Организатор конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъёмку, запись, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет. Право на дальнейшее безвозмездное использование любым способом на территории Республики Беларусь и за её пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеет организатор конкурса в течение срока действия авторского права и смежных прав.

## ГЛАВА 2

### МЕСТО, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурс проводится в один тур в месте нахождения театра: 220029, Республика Беларусь, г. Минск, пл. Парижской Коммуны, 1.

9. Итоги конкурса подводятся на заседании художественного совета театра не позднее 30.06.2026. О дате и времени проведения заседания художественного совета участники конкурса извещаются дополнительно посредством размещения объявления на официальном сайте театра в глобальной компьютерной сети Интернет.

10. Для участия в конкурсе участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) направляет по почте или нарочным не позднее 30.04.2026 по адресу: 220029, Республика Беларусь, г. Минск, пл. Парижской Коммуны, 1 с пометкой: «В оргкомитет конкурса на создание музыкального произведения» конверт со следующими материалами:

заявкой на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению;

партитурой произведения, отвечающего требованиям, указанным в настоящем Положении, на бумажном носителе в 2(двух) экземплярах и в цифровом виде с аудиозаписью произведения на флеш-накопителе (USB-флешке). Материальные объекты (электронные носители), в которых воплощены произведения, передаются их авторами в собственность Республики Беларусь в оперативное управление театра.

Работы, направленные нарочным, принимаются театром ежедневно, кроме праздничных дней, с 10.00 до 17.00 на посту охраны (служебный подъезд № 7).

Дата отправления материалов определяется по дате их почтового отправления или дате фактической доставки материалов нарочным в театр.

11. По окончании конкурса работы участникам не возвращаются.

12. Организатор конкурса имеет право воспроизводить, публично исполнять, осуществлять публичный показ конкурсных работ, сообщать их изображение для всеобщего сведения, передавать его в эфир или по кабелю, использовать конкурсные работы иным необходимым для проведения и популяризации конкурса способом без выплаты авторам конкурсных работ авторского вознаграждения.

13. На конкурс принимаются музыкальные произведения в жанре опера-балет для симфонического оркестра, созданные по либретто Дука Дениса Владимировича к сценам оперы-балета «Сказание о князьях полоцких»: интродукция, сцена Владимира и Рогнеды из первого действия, финальный хор из третьего действия. Нотный текст произведений должен быть представлен в виде, отвечающем правилам нотной графики.

Конкурсная работа не должна нарушать права и законные интересы третьих лиц, в том числе в сфере авторских и смежных прав.

К участию в конкурсе не допускаются произведения, не соответствующие установленным настоящим Положением требованиям.

14. Подписание заявки на участие в конкурсе является согласием с установленными настоящим Положением условиями конкурса.

15. Участники конкурса обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать при нахождении на территории театра общепринятые правила поведения в общественных местах, правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, правила поведения во вспомогательных, бытовых и иных помещениях театра;

соблюдать порядок проведения культурных мероприятий и требования законодательства Республики Беларусь, в том числе законодательства об авторском праве и смежных правах и антикоррупционного законодательства;

не передавать полученные при проведении конкурса фото- и видеоматериалы третьим лицам. Право на дальнейшее использование на территории всех стран мира фотографий, видеоматериалов и персональных данных участников конкурса имеет организатор.

16. Участники конкурса, нарушившие условия его проведения, по решению оргкомитета могут быть отстранены от дальнейшего участия в конкурсе.

### ГЛАВА 3

#### ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

17. Для руководства организацией и проведением конкурса из числа работников организатора создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом генерального директора театра.

18. Оргкомитет:

осуществляет руководство организацией и проведением конкурса;  
осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными юридическими лицами по вопросам организации и проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;  
решает иные вопросы по организации и проведению конкурса.

19. Оценка конкурсных работ осуществляется художественным советом театра по следующим критериям:

художественная ценность произведения, его доступность для исполнения и восприятия;

творческая оригинальность и стилевая индивидуальность произведения;

уровень владения музыкальными выразительными средствами и композиторской техникой.

20. Подведение итогов конкурса осуществляется на заседании художественного совета театра. Информация о результатах конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте организатора. Решения художественного совета театра являются окончательными и обжалованию не подлежат.

21. Победителю конкурса предоставляется преимущественное право на заключение с театром договора о создании объекта авторского права – музыкального произведения (оперы-балета) «Сказание о князьях полоцких» по либретто Дука Дениса Владимировича, – и получения вознаграждения за создание произведения и передачу театру исключительного права на него в целях дальнейшей постановки оперы-балета в театре.

Приложение  
к Положению  
о конкурсе на создание  
музыкального произведения

Форма

Заявка на участие в конкурсе	Заяўка на ўдзел у конкурсе	Application for participation in the competition
---------------------------------	-------------------------------	--

1. Фамилия  
Прозвішча  
Surname

---

2. Собственное имя  
Уласнае імя  
Name

---

3. Отчество (при его наличии)  
Імя па бацьку (пры яго наяўнасці)  
Patronymic (if exists)

---

4. Дата и место рождения  
Дата і месца нараджэння  
Date and place of birth

---

5. Сведения о документе, удостоверяющем личность  
Звесткі аб дакуменце, які сведчыць асобу  
Information about the identity document

---

6. Страна, которую представляете  
Краіна, якую прадстаўляеце  
Country, which you will represent at the competition

---

7. Адрес места жительства (нахождения)  
Адрас места жыхарства (знаходжання)  
Address of residence (location)

---

8. Электронный адрес, номер телефона  
Электронны адрас, нумар тэлефона  
E-mail, phone number

---

9. Творческие достижения  
Творчыя дасягненні  
Creative achievements

---

Достоверность указанных сведений подтверждаю  
Дакладнасць указаных звестак пацвярджаю  
I confirm the accuracy of the information provided

---

инициалы, фамилия  
ініцыялы, прозвішча  
initials, surname

---

подпись участника  
подпіс уздельніка  
participant's signature

Все пункты обязательны к заполнению  
Усе пункты абавязковыя да запаўнення  
The application will be accepted for consideration if all items are filled