

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

ПЕРВЫЕ СКРИПКИ

1. Первая часть с каденцией одного из концертов на выбор:
 - В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 3
 - В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 4
 - В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5
2. Романтический концерт (1-я часть, или 2,3 части), или развернутая пьеса.
3. Оркестровые трудности по текущему репертуару.

ВТОРЫЕ СКРИПКИ

1. Первая часть с каденцией одного из концертов на выбор:
 - В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 3
 - В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 4
 - В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5
2. Романтический концерт (1-я часть, или 2,3 части), или развернутая пьеса.
3. Оркестровые трудности по текущему репертуару.

ВИОЛОНЧЕЛИ

1. Классический концерт (1-я часть с каденцией) – по выбору исполнителя.
2. Романтический концерт (1-я, или 2,3 части).
3. Оркестровые трудности по текущему репертуару.

КОНТРАБАСЫ

1. Классический концерт на выбор:
 - К.Д. фон Диттерсдорф (1-я часть с каденцией), (2-я часть без каденции).
 - И.Б. Ванхаль (1-я часть с каденцией), (2-я часть без каденции).
2. Оркестровые трудности по текущему репертуару.

АРФЫ

1. Одна часть Концерта для арфы с оркестром.
2. Виртуозная пьеса (до 10 минут).
3. Каденция на выбор:
 1. Каденция из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
 2. Каденция из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица».
 3. Каденция из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

ГОБОИ

1. Классический концерт на выбор:
 - В.А.Моцарт Концерт До-мажор (1-я часть с каденцией).
 - Й.Гайдн Концерт До-мажор (1-я часть с каденцией).
2. А.Рейха «Речитатив и рондо» для английского рожка и фортепиано.
3. Оркестровые трудности и соло для английского рожка по текущему репертуару.

ФАГОТЫ

1. В.А.Моцарт Концерт для фagота с оркестром B-dur (1-я часть с каденцией, или 2,3 части).
2. Развернутая разнохарактерная пьеса.
3. Оркестровые трудности по текущему репертуару.

ТРУБЫ

1. Классический концерт на выбор.
2. Развернутая разнохарактерная пьеса.
3. Оркестровые трудности по текущему репертуару.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1. Пьеса для вибraphона: А.Скарлатти «Гавот».
2. Пьеса для малого барабана: по выбору исполнителя.
3. Оркестровые трудности по текущему репертуару (малый барабан, ксилофон, колокольчики).